



A KINAI gyorsírás magyar feltalálójánál

Olvasza az óegyiptomi regényt

Vitéz Galánthay Glock Tivadar tábornokot Magyarországon úgy ismerik, mint kitűnő katonát és polihikust, Bécsben a festőművészt dicsérte benne a kritika, Angliában mint a ma élő legnagyobb gyorsírótehetséget könyvelte el a sajtó, Franciaországban párhuzamos nyelvtelenségéről beszélnek. Tökéletesen tudja a török, bolgár, angol, francia, német, lot, orosz, kínai, óegyiptomi, olasz, lengyel, svéd, spanyol, héber nyelveket, ezeken kívül jól ért még vagy ugyanennyi nyelven, egyebek között etruszkul, arabul, ruténül, föníciai nyelven. Kínában viszont arról ismerték meg Galánthay tábornok nevét, hogy ő találta fel a kínai gyorsírást.

Mindez tény és valóság. Most, miután a tábornok Vak Botlyán-utcai lakásán végignézegettem a polihisztor-katona festményeit, furcsa betűkre, hieroglifákra, ósmagyar rovásíráásra, föníciai ékírásra esik a tekintetem. A sarokban féligkész pasztell várja a befejezést, az íróasztalon pedig kinyitva áll a leghíresebb óegyiptomi regény, melyet eredetiben, szótár nélkül olvas a tábornok.

— A paraszt panasza a regény címe — mondja vitéz Galánthay —, úgy látszik a paraszt már akkor is panaszkodott. Biztosan akkor is joggal.

— Úgy tudom, hogy tábornok úr találta fel a bolgár gyorsírást is.

— Ez igaz — feleli —, akkor csináltam meg a bolgár gyorsírást, mikor Bulgáriába vezényeltek fontos katonai ügyben s mivel annyi hivatalos dolgom akadt, hogy rendszeres folyóírással nem győztem volna a jegyzéseket, elhatároztam, hogy a bolgár nyelvre is csináljak gyorsírást. Megcsináltam, használtam és átvetük hivatalos gyorsírásnak is.

Ez a lakás tele van a legérdekesebb meglepetésekkel. Egyik fiókból kézírásos folyóirat kerül elő: a tábornok szerkesztette Balandzsar címen, mikor a világháború alatt orosz fogságba került. Tisztársáji számára készítette, sajátmaga írta és rajzolta a címlapot. Egyszerre két nyelven, magyarul és törökül, hogy török bajlírásai is hozzáfuthassanak egy kis olvasmányhoz a fogolyélet nehézségeiben.

— Hallottam, hogy Oroszországban Árpád városa után kutatott a tábornok úr.

— Az nem itt volt, hanem Aleppótól mintegy 40 kilométerre északra. Oroszor-

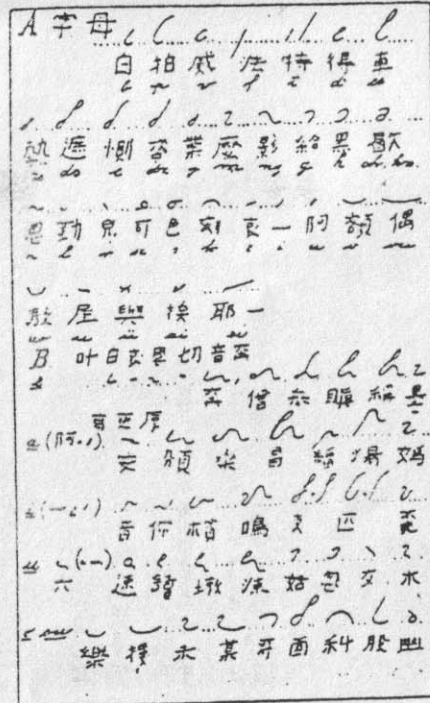
szághon az Azovi- és a Kaspi-tenger között az ósmagyarok hazája után kutatottam és egy orosz ezredestől, aki a magyar hadifogolytábor parancsnoka volt, ígéretet is kaptam arra, hogy folytathatom a kutatást. Azonban Rasputin meggyilkolása miatt lázadás tört ki és ennek az ezredes is áldozatául esett. Így az óshaza kutatása elmaradt.

Azóta vitéz Galánthay tábornok nem foglalkozik az óshaza kérdésével, hanem inkább az ósmagyar rovásírás problémája érdekli. Megállapította, hogy az óegyiptomi, az ótörök és az ósmagyar írás nagyon hasonlított egymáshoz és például az o, u betűk teljesen meg is egyeznek a három írásban.

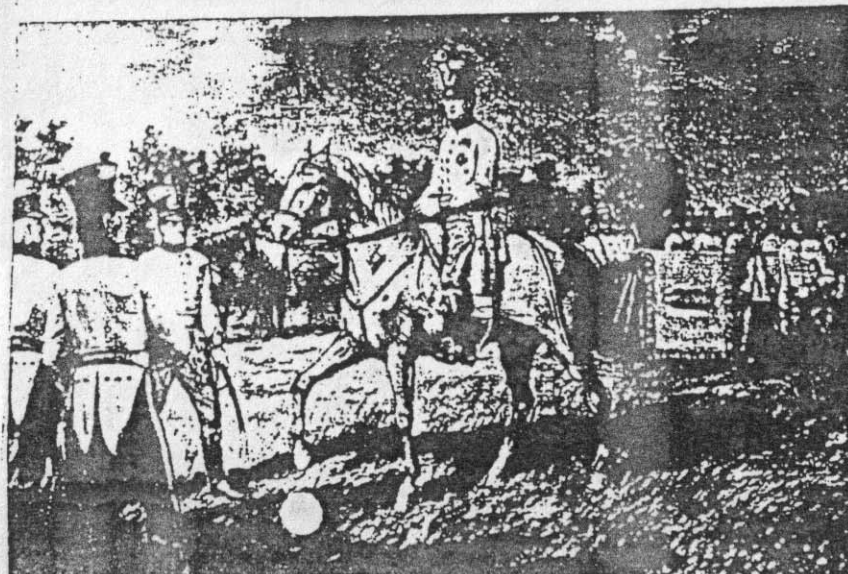
A különböző népek nyelve és írása, művészete és történelme, kultúrája, irodalma egyaránt érdekli ezt a rendkívüli befogadóképességű embert. Nemsokára megfesti a magyar szabadságharc tiz legnevezetesebb mozzanatát, aztán megírja az óegyiptomi nyelv nyelvtanát, ezzel párhuzamosan felállítja az írástudományi intézetet és magyarra fordítja az óegyiptomi regényeket. Ugyanekkor ki akarja mutatni, milyen művelődéstörténeti kapcsolatok miatt hasonlít az óegyiptomi és az ótörök írás az ósmagyar íráshoz. Az máris kimutatott kultúrtörténeti tény, hogy a magyarság a török kultúrával szoros kapcsolatot tartott, ellenben az, hogy a magyarok az óegyiptomi műveltséggel is érintkezésben álltak, egyelőre még csak Galánthay tábornok fellelése, de ez a tudós és lelkes ember bizvást bízik abban, hogy történeti alapon is ki tudja mutatni az ósmagyar-óegyiptomi kapcsolatokat.

Sok minden foglalkoztatja az érdekes polihisztor. Mert bizony el lehet róla mondani, hogy egyike a legnagyobb és a legerőtelmesebb tudású magyar embereknek. Annára az, hogy nemrégén ismét Kínába hívták, egyetemi katedrát ajánlottak fel számára. Vitéz Galánthay udvariasan megköszönte a megtisztelést, levelet írt és itt hon maradt. Magyarországon akarja folytatni érdekes és egyedülálló munkásságát.

Baráth Ferenc



Galánthay kínai gyorsírása



A reichstadti herceg, mint az egri ezred tulajdonosa. (Galánthay festménye)